TROJAN

Esta agrupación metálica viene haciendo mover la cabeza a bastantes fans desde marzo de 1982, cuando se reunió. A los tres meses de darle, ya estaban grabando demos y ciertas gentes de la disquera Ebony sintieron que el material del grupo era bueno, por ello los invitaron a grabar un par de números para ser utilizados en un disco de compilación.

Los tracks que se grabaron fueron "Premonition" y "Cheater", ambos en el estudio Revolvo de la ciudad de Hull provisto de 24 canales. Mientras esperaban que el acoplado saliera se fueron de gira y decidieron que era necesario tener un producto para promoverse, así se metieron al estudio de 16 canales "Cargo" para hacer tres temas más: "Love Fever", "Dealer" y "Renegades", los cuales junto a los dos temas grabados para Noise se convirtieron en un EP/Cassette realizado de forma independiente.

Este cassette comenzó a venderse en las tocadas y por correo a través de anuncios en varias revistas de heavy metal. El disco acoplado por su parte salió en septiembre de 1982, bajo el nombre de "Metal Maniaxe" y presentó la rola "Premonition" abriendo el lado dos. El acetato se vendió bastante bien en varias partes de Europa y la pieza de Trojan fue tocada bastante en radio, sobre todo en Holanda y Bélgica donde la banda había tocado y su Ep tuvo bastante aceptación.

Siguiendo los buenos sucesos, los muchachos empezaron a recibir infinidad de cartas pidiendo información y otros productos que tenían a la venta.

A mediados de 1983, el cassette/Ep había vendido aproximadamente tres mil copias y Trojan había tocado a través de toda Inglaterra e inclusive abrió para grupos grandes. A fines de ese mismo año varios miembros del grupo decidieron cambiar de dirección musical e hicieron peligrar la sobrevivencia de la agrupación, pero el guitarrista Pete Wadeson se quedó y mantuvo al grupo vivo.

Pronto Pete realizó una serie de audiciones y encontró músicos que hicieron revivir a Trojan con un sonido mejorado a base de fuerza y poder. Ya bien acoplados, se dedicaron a montar un nuevo material que grabaron en los estudios Twilight Sound de Manchester durante los días 21, 22 y 23 de abril de 1984.

El resultado de esas sesiones fue un demo de nueve canciones que mandaron inmediatamente a compañías y estaciones de radio. La reacción de estas últimas y de las revistas de heavy metal fue bastante favorable abundando los buenos comentarios.

Con las compañías disqueras el proceso fue más lento, ya que en ese tiempo se encontraban más concentradas en sus grupos que en pretender firmar con otros nuevos. Sin embargo, con el tiempo varias compañías se interesaron en ellos, aunque Roadrunner fue más allá y los metió durante dos días a los estudios Twilight. Durante estas sesiones, a principio de 1985, se grabaron tres canciones: "Chasing The Storm", "Blackstabber" e "Ice House", las cuales agradaron a la compañía y los firmaron el 5 de abril de 1985.

A fines de 1985 salió su primer disco llamado "Chasing The Storm" que promovieron por toda Europa. Su siguiente grabación salió en junio de 1986 bajo la propia marca de Trojan llamada "Wouden Horse" y es un sencillo con las canciones "Bombs Away" y "Back To Me", el sencillo fue producido por Tom Mullally con el que ya están preparando un nuevo disco.

TANKARD Y LOS ZOMBIES

El disco debut del grupo de hardcore Tankard, originario de Frankfurt, está muy por encima de cualquier otro debut de cualquier otro grupo de éste género y en esta escena. Tankard son caracterizados por un estilo muy individual, originalidad y son una despedida muy bien venida de los cichés quenos presentan otros grupos de speed y thrash metal. En su disco las letras y la colectivida i no han sido empujados a un segundo plano.

Desde que el grupo fue formado en marzo de 1982, su estilo y apariencia han sido marcados por una cosa en particular: un entusiasmo irresistible con el cual los músicos tocan. Tankard es uno de los pocos grupos en la escena del thrash metal que ha logrado desarrollar un estilo inconfundible y propio, un estilo que evita los acostumbrados y monótonos riffs. No se limita simplemente a copiar a los grandes ídolos tocando ese tipo de música como Venom, Slayer y Metallica. Esto se debe en parte al hecho de que el grupo ha estado, más o menos, tocando con la misma alineación desde que fue formado. Actualmente el grupo se compone de Andy y Axel en las guitarras, Frank en el bajo, Oliver en la batería y Gerre en la voz. Lo que no tienen esos jóvenes músicos en experiencia y habilidad técnica, lo sustituyen con entusiasmo que difícilmente puede ser igualado.

Con la creciente popularidad del grupo, que se empezó a esparcir después de sus demos "Heavy metal vanguard" (1984) y "Alcoholic metal" (1985), y especialmente con la firma de contrato de grabación con Noise, el grupo siente ahora que tiene que dedicar atención a su presentación visual y a su imagen. Como una parodia a la apariencia standard de un grupo de hardcore (cadenas, estoperoles, cuero, sangre, letras satánicas), Tankard descubrió la imagen alcohólica, que resultó ser exactamente lo que todas las revistas estaban esperando. De inmediato empezaron a circular increíbles rumores sobre los "cinco chupadores de cerveza". Esta imagen no tiene que ser tomada dem.isiado en serio y tampoco pensar que el grupo es de alcohólicos que pregonan por el consumo de bebidas embriagantes. Simplemente es algo para diferenciarse de los demás sin que influya en sus habilidades musicales.

El desenvolvimiento musical desde los primeros demos hasta las nuevas canciones en su LP "Zombie attack", muestra claramente qué es lo que hay que esperar de Tankard en el futuro: thrash metal original de alta calidad.